

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ZARAGOZA (ESPAÑA)

El Equipo Directivo del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza (España), en colaboración con ARAFOREM, entidad organizadora de cursos para profesores, vinculada al Plan de Formación del Personal Docente de la Comunidad Autónoma de Aragón, invitó a **Josep-Maria Balanyà** para realizar el curso "Creación de Música Contemporánea e Improvisación Dirigida", del 17 al 19 y del 24 al 26 de octubre de 2006.

En el concierto final, la calidad y novedad de su propuesta creativa musical en tiempo real, como pianista y como director del *ensemble de improvisación del conservatorio* creado por él con ocasión de este curso, fue aclamada por los participantes y el público, entre los que se encontraban numerosas personalidades del ámbito musical de la ciudad.

El espectáculo "La Noche del Parrot" supuso mucho más que una muestra del intenso y estimulante trabajo realizado en equipo con los 15 profesores músicos del *ensemble*: Por su coherencia formal y expresiva, naturalidad y empatía desbordantes, su espíritu creativo, contagiado y compartido a través de su comunicación gestual, dinámica y precisa. El hecho sonoro destacó en riqueza de matices, ritmo, originalidad y belleza, dentro de un lenguaje absolutamente actual cuya creación emanó del grupo y de cada uno de sus componentes. Los cantantes e instrumentistas exploraron recursos, efectos y sobrepasaron límites de sus flautas traveseras, clarinetes, saxofones, percusión, piano y violín fusionados en un discurso común sorprendente por su variedad, profundidad y al mismo tiempo sencillez.

Durante los seis días de duración del curso, transmitiendo incesantemente un afecto sincero y una humanidad entrañable, enseñó gradualmente su método de improvisación a través de ensayos concentrados interactivos, jalonados con las explicaciones oportunas acerca de su base teórica e ilustraciones audiovisuales de sus experiencias.

Su método merece sin duda ser difundido en todo el ámbito educativo musical por la excelencia de su resultado sonoro, visual y escénico, que aplicó incluso ¡al público!

Zaragoza, a 31 de Octubre de 2006

Darío Sierra Marta
Jefe de Estudios Adjunto
Coordinador de Actividades

Francisco José Gil Carreras
Director



The image shows two handwritten signatures in blue ink. On the left is the signature of Darío Sierra Marta, and on the right is the signature of Francisco José Gil Carreras. Both signatures are written over a circular official stamp.

